

AVIGNON, LE 02 JUIN 2014



MONSIEUR FRANÇOIS REBSAMEN

Ministre du Travail, de l'Emploi et du Dialogue social
101, rue de Grenelle

75007 PARIS 07

CLAUDE HAUT

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT
SÉNATEUR DE VAUCLUSE

Affaire suivie par
Sophie RIGAUT,
Directrice de Cabinet
CH/SR/SPEG

☎ 04 90 16 15 03
☎ 04 90 14 04 57
✉ sylvie.pinotti-elglaa@cg84.fr
📄 w:\1110_cabinet\rigaut\autres administrations ou entreprises\ministres\2014\travail - intermittents du spectacle suite a rdv du 28-05-2014.doc

Monsieur le Ministre,

Les partenaires sociaux ont récemment renégocié la convention UNEDIC, et tout particulièrement ses annexes 8 et 10, qui concernent le régime spécifique d'assurance chômage des artistes et techniciens du spectacle.

Cet accord suscite une vive inquiétude.

En effet, les acteurs culturels, employeurs et salariés, n'ont pas été associés à cette renégociation alors qu'ils avaient des propositions concrètes à formuler.

Ensuite, la mise en place d'un différé d'indemnisation, sans évaluation préalable, et pour une profession connaissant une grande précarité inquiète à juste titre.

Enfin, les employeurs de spectacles culturels devront supporter une hausse de cotisations, alors même que leur situation reste fragile.

Le département de Vaucluse est, vous le savez, une terre de culture.

Dans les moments difficiles que nous traversons, tant sur le plan politique, social, qu'économique, la situation des acteurs culturels doit être regardée avec attention.

Conseil général de Vaucluse
Hôtel du Département
Rue Viala
84909 AVIGNON CEDEX 9

Téléphone
04 90 16 15 00
Télécopie
04 90 14 04 57
www.vaucluse.fr

.../...

.../...

C'est la raison qui m'amène à vous demander, même si les négociations ont relevé des partenaires sociaux, de prendre en compte les conséquences négatives de cet accord, avant toute décision d'agrément par le Ministère du Travail.

En vous remerciant par avance de l'examen bienveillant que vous voudrez bien apporter à ma requête,

Je vous assure, Monsieur le Ministre, de ma parfaite considération.

LE PRÉSIDENT,



CLAUDE HAUT.